PowerShot A495
PowerShot A490
Instrukcja obsługi



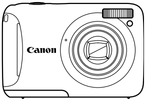
Zdjęcie modelu PowerShot A495

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

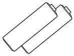
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

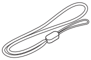
Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



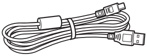
Aparat



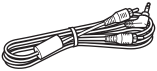
Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)



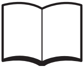
Pasek WS-800



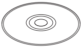
Kabel interfejsu IFC-400PCU



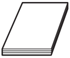
Kabel audio-wideo AVC-DC300



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”

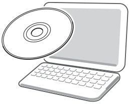


Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy również zapoznać się z podręcznikami, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
  Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**
  Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.
- **Podręcznik oprogramowania**
  Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zrzeczenie się odpowiedzialności

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Ponadto Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon zawiera również informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.

Monitor LCD

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć

Wyświetlanie

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

Drukowanie

Zapisywanie

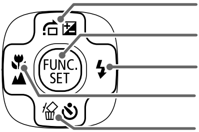
Inne

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



▲ (przycisk strzałki w górę)
FUNC. SET (przycisk FUNC./SET)
▶ (przycisk strzałki w prawo)
◀ (przycisk strzałki w lewo)
▼ (przycisk strzałki w dół)

- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami; „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.
- Funkcje różniące się w zależności od modelu aparatu są oznaczone następującymi ikonami:
  A495 : funkcje i środki ostrożności dotyczące wyłącznie modelu PowerShot A495
  A490 : funkcje i środki ostrożności dotyczące wyłącznie modelu PowerShot A490
  Objaśnienia pozbawione tych ikon dotyczą obu modeli.
- W niniejszym podręczniku w objaśnieniach wykorzystywane są zrzuty ekranów i ilustracje związane z modelem PowerShot A495.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ **Ostrzeżenie**	Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.
⚠ **Przestroga**	Przestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.
Przestroga	Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

⚠ Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**

Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: Ich połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie nakazane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterie/akumulatory.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Baterie/akumulatory

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać baterii/akumulatorów w pobliżu otwartego ognia.**
- **Baterie/akumulatory należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać baterii/akumulatorów.**
- **Baterie/akumulatory należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**

Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekiem, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii/akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.

⚠ Przestroga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**

Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.**
  - **Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii/akumulatora albo ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

Przestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować je w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii/akumulatorów w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





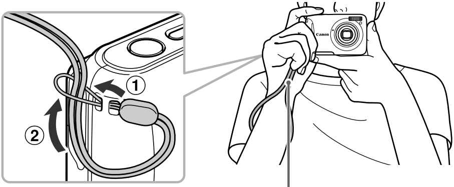
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie AUTO oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

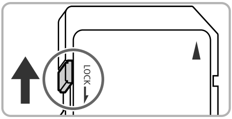
- Karty pamięci SD (2 GB i mniejsze)*
- Karty pamięci SDHC (ponad 2 GB, maks. 32 GB)*
- Karty pamięci SDXC (ponad 32 GB)*
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardami SD. W zależności od marki niektóre karty mogą działać nieprawidłowo.

> W zależności od wersji systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą zostać nierozpoznane przy zastosowaniu dostępnych w sprzedaży czytników kart. Należy najpierw upewnić się, że system operacyjny obsługuje tę funkcję.

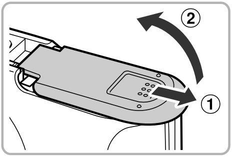
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie baterie oraz kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



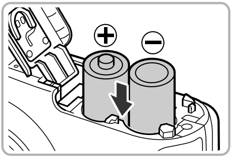
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



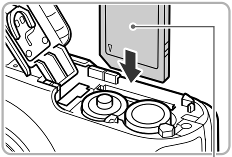
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.



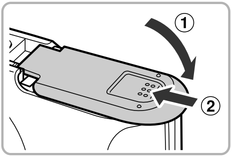
3 Włóż baterie.

- Włóż baterie, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (–).



4 Włóż kartę pamięci.

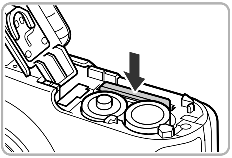
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.

Wyjmowanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Zablokowana karta pamięci] (Memory card locked) i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Źródło zasilania	Baterie alkaliczne (dostarczone)	Akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie)
Liczba zdjęć*	150	400
Czas wyświetlania (w godzinach)	8	10

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH uwzględniają ich pełne naładowanie.

Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne typu AA lub akumulatory NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane osobno) (str. 36, 37).

Czy można używać innych baterii/akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii/akumulatorów innych niż wymienione.

Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora

Gdy poziom naładowania baterii jest niski, na ekranie pojawią się ikona i odpowiedni komunikat. Jeśli baterie są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

Ekran	Opis
(ikona baterii)	Baterie prawie wyczerpane. Przygotuj nowe baterie.
„Wymień baterie”	Baterie wyczerpane. Wymień je.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1471	6026

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

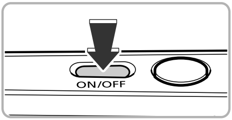
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 22).

Liczba zdjęć, które można wykonać



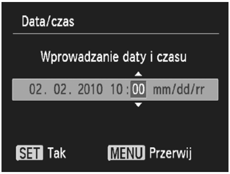
Ustawianie daty i godziny

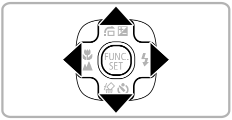
Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

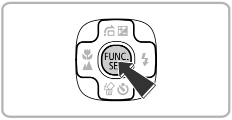
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.





2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



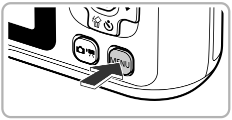
3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas
Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

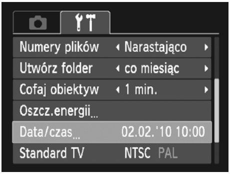
Zmiana daty i godziny

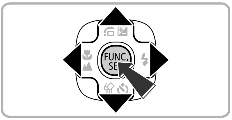
Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



1 Wyświetl menu.

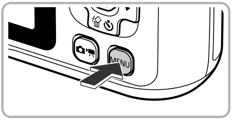
- Naciśnij przycisk MENU.





2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.



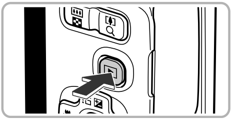
3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 17, aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.

Bateria pamięci daty i godziny
Jeśli ekran [Data/czas] pojawia się mimo ustawienia prawidłowej daty i godziny, należy włożyć nową baterię pamięci daty/godziny (str. 110).

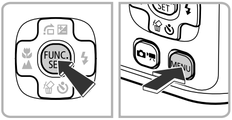
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

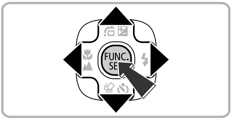
- Naciśnij przycisk ▶.



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk FUNC./SET, a następnie naciśnij przycisk MENU.





3 Ustaw język monitora.

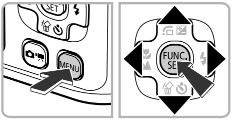
- Wybierz język za pomocą przycisków ▲▼◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.

Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę 🔧, a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



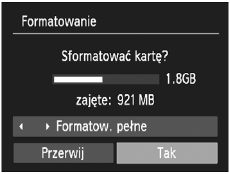


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU

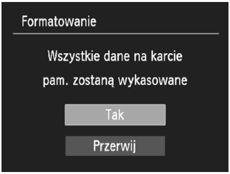
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

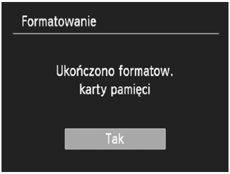


3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.



- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.



▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci] (Memory card formatting complete).

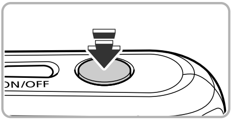
● Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

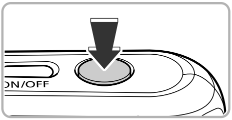
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, w celu ustawienia ostrości).

● Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



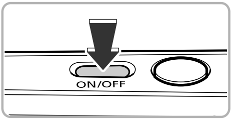
2 Naciśnij przycisk do końca (w celu zrobienia zdjęcia).

▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.

W przypadku zarejestrowania fotografii bez uprzedniego naciśnięcia przycisku migawki do połowy otrzymane zdjęcie może być nieostre.

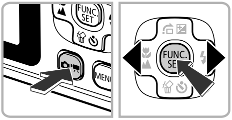
Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.
Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

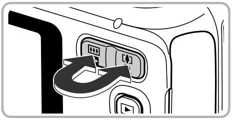
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



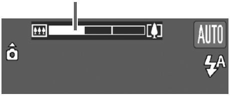


2 Wybierz tryb AUTO.

- Naciśnij przycisk (tryb fotografowania), a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę AUTO.
- Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.

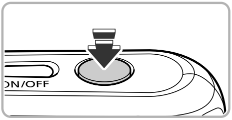


Pasek powiększenia



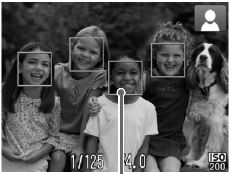
3 Skomponuj ujęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku symbolu [teleobiektyw] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie przycisku w kierunku pozycji [szeroki kąt] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu (zostanie wyświetlony pasek powiększania).



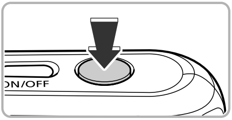
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- ▶ Gdy aparat ustawia ostrość, emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawia ostrość, pojawią się ramki AF. Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



5 Zrób zdjęcie.

- ● Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- ● Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

● Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

A495

Tło / Obiekt	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Z użyciem statywu
Ludzie					–		 *
Krajobrazy							 *
Bliskie obiekty					–		–
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się, gdy sceneria jest ciemna, a aparat jest zamocowany na statywie.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

A490

Tło / Obiekt	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Ciemno	
		Pod światło		Pod światło		Z użyciem statywu
Ludzie						 *
Krajobrazy			–	–		 *
Bliskie obiekty			–	–		–
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Niebieski	

* Pojawia się, gdy sceneria jest ciemna, a aparat jest zamocowany na statywie.

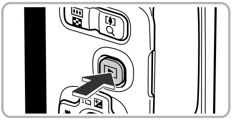
> W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona  (**A495**) lub „Łącznie z błękitem nieba”, a fotografowanie z prawidłową kolorystyką będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 60).

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
  Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze (str. 72).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**
  Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
  Naciśnięcie przycisku MENU podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków ◀▶.
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
  Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli fotografować w efektywnym zakresie lampy błyskowej wynoszącym w przybliżeniu od 30 cm do 3,0 m.
  Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli fotografować w efektywnym zakresie lampy błyskowej wynoszącym w przybliżeniu od 30 cm do 2,0 m.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
  Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 5 cm od obiektywu.
  Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości około 25 cm od obiektywu.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia wyłącza się ekran?**
  Ekran wyłącza się po rozpoczęciu ładowania lampy błyskowej. Włączy się on ponownie po zakończeniu ładowania.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.





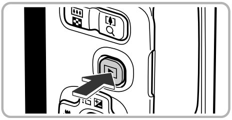
2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- ▶ Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶, gdy obiektyw jest schowany, spowoduje wyłączenie zasilania aparatu.

Przełączanie w tryb fotografowania
Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

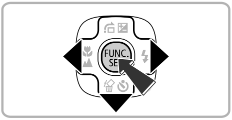




2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



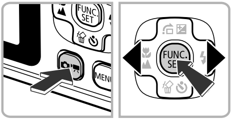


3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk ▼.
- ▶ Pojawi się na ekranie komunikat [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków ◀▶ opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

Nagrywanie filmów

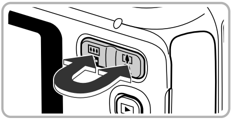
Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.



1 Włącz tryb .

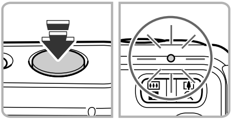
- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz ikonę za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij przycisk .





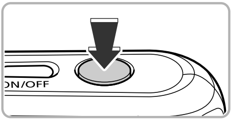
2 Skomponuj ujęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku symbolu [ ] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie tego przycisku w kierunku symbolu spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.

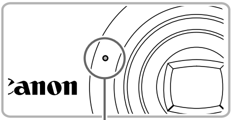


4 Zrób zdjęcie.

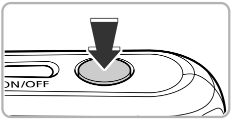
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Czas od początku





Mikrofon



- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawi się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Ponownie naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Powiększanie obiektu w trakcie fotografowania.
Naciśnięcie podczas fotografowania przycisku powiększenia w kierunku symbolu [🌲] spowoduje przybliżenie obiektu. Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu i film może wydawać się przez to niedopracowany.

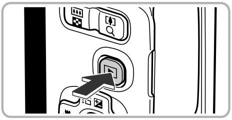
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	32 min 26 s	2 godz. 12 min 50 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

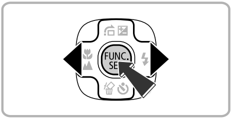
Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona SET 🎥.

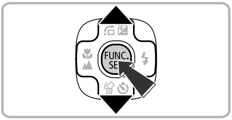




2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Pojawi się panel odtwarzania filmów.





3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Naciśnij ponownie przycisk FUNC/SET, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona SET 🎥.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Oprogramowanie dostarczone z aparatem umożliwia przesyłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera. Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (64 bitowy): 2 GB lub więcej Windows 7 (32 bitowy), Windows Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.4–v10.5: co najmniej 512 MB Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows

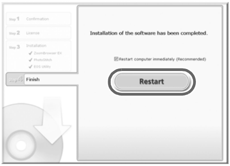


① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

② Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



③ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

④ Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

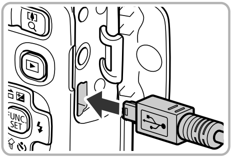


① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

② Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda w komputerze. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/ Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].



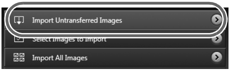
Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 w celu wyświetlenia okna CameraWindow należy wykonać następujące czynności:

- Kliknij ikonę na pasku zadań.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze w celu zmodyfikowania programu.
- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], a następnie kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie ikonę .

Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć

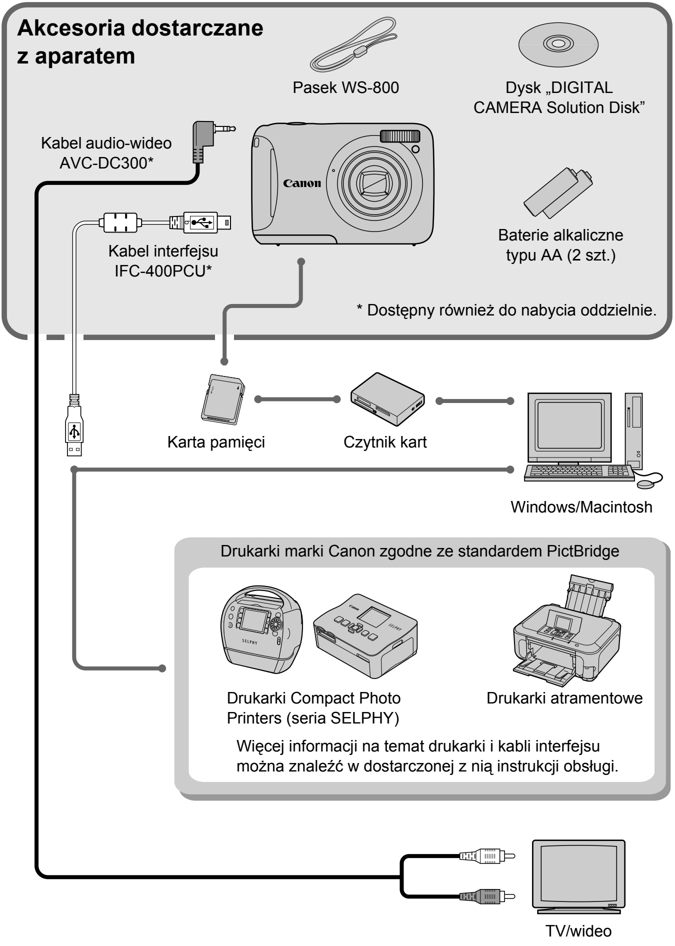


- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures/Obrazy.
- Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć przy użyciu komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Od momentu podłączenia aparatu do komputera do chwili uzyskania możliwości przesyłania zdjęć może upłynąć kilka minut.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.

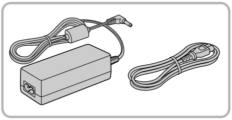
Akcesoria


Akcesoria dostarczane z aparatem
Pasek WS-800
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”
Kabel audio-wideo AVC-DC300*
Kabel interfejsu IFC-400PCU*
Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)
* Dostępny również do nabycia oddzielnie.
Karta pamięci
Czytnik kart
Windows/Macintosh
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge
Drukarki Compact Photo Printers (seria SELPHY)
Drukarki atramentowe
Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w dostarczonej z nią instrukcji obsługi.
TV/wideo

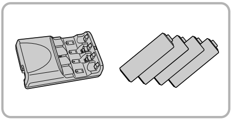
Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800
Składa się on z zasilacza Compact Power Adapter CA-PS800 i kabla zasilania. Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatorów wewnątrz aparatu.



Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300
Ten specjalny zestaw zawiera ładowarkę CB-5AH oraz cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) typu AA NB-3AH. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas. Można również kupić osobno zestaw akumulatorów NiMH NB4-300, zawierający cztery akumulatory NiMH typu AA. Można też korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.

PRZESTROGA
ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z zestawów Battery and Charger Kit i AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

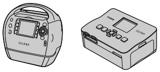
Lampa błyskowa



LAMPA BŁYSKOWA O DUŻEJ MOCY CANON HF-DC1

Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

Po podłączeniu aparatu do jednej z poniższych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

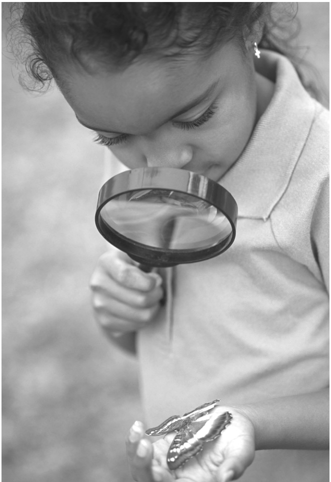
Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

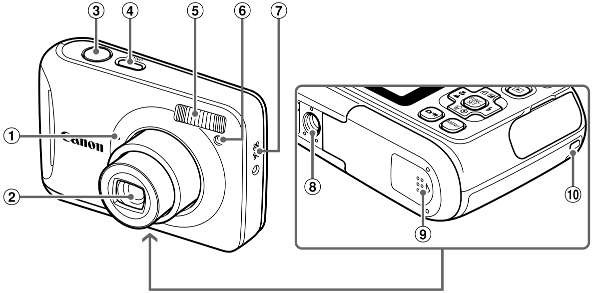
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



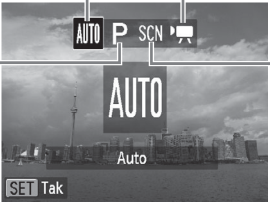
① Mikrofon (str. 29)
② Obiektyw
③ Przycisk migawki (str. 21)
④ Przycisk ON/OFF
⑤ Lampa błyskowa (str. 53, 61)
⑥ Lampka (str. 25, 57, 58 A495, 105)
⑦ Głośnik
⑧ Gniazdo statywu
⑨ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 14)
⑩ Mocowanie paska (str. 13)

Przycisk trybu

Przycisk służy do zmiany trybu fotografowania.

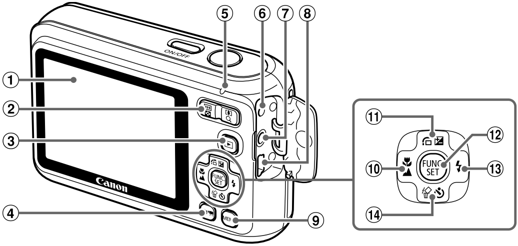
Tryb automatyczny
Pozwala przerzucić na aparat dobór ustawień, umożliwiając w pełni automatyczne fotografowanie (str. 22).

Tryb P
Samodzielne wybieranie ustawień przez użytkownika w celu wykonywania różnorodnych zdjęć (str. 60).



Tryb filmu
Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 28, 79).

Tryb scen
Można fotografować z zastosowaniem najodpowiedniejszych ustawień dla danej scenerii (str. 50) lub dodawać efekty i dopiero wtedy fotografować (str. 52) A495.



① Ekran (monitor LCD) (str. 42, 118)
② Przycisk powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie)/ (Panorama) (str. 22)
Wyświetlanie: (Powiększenie) (str. 88)/ (Skorowidz) (str. 84)
③ Przycisk (wyświetlanie) (str. 26)
④ Przycisk trybu (str. 40)
⑤ Wskaźnik (str. 41)
⑥ Gniazdo zasilania (DC IN) (str. 111)
⑦ Złącze A/V OUT (wyjście audio-wideo) (str. 89)
⑧ Gniazdo DIGITAL (str. 34, 96)
⑨ Przycisk MENU (str. 45)
⑩ Przycisk (Makro) (str. 61)/ (Nieskończoność) (str. 62)/◀
⑪ Przycisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 60)/ (Skok) (str. 85)/▲
⑫ Przycisk FUNC./SET (Funkcja/ Ustawienie) (str. 44)
⑬ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 53, 61)/▶
⑭ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 57, 68)/ (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 27)/▼

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 41) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/ Wył. monitora (str. 104)
	Miga	Zapis/odczyt/przesyłanie danych obrazu

Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Fotografowanie



[Wł.]
Ekran informacyjny



[Wył.]
Brak ekranu informacyjnego

Ustawienie ekranu można zmienić, naciskając przycisk MENU oraz wybierając na karcie 📷 opcję [Nastawy fotogr].

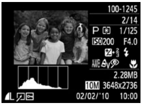
Wyświetlanie



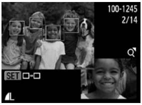
[Wył.]
Brak ekranu informacyjnego



[Standard]
Ekran informacji podstawowych



[Szczegóły]
Ekran informacji szczegółowych



[Spr.ostrości]
Ekran sprawdzania ostrości (str. 87)

Ustawienie ekranu można zmienić, naciskając przycisk MENU oraz wybierając na karcie ▶ opcję [Wyświetl inf.].

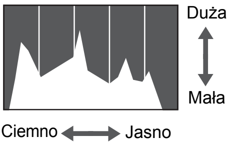
Wyświetlanie obrazu w słabych warunkach oświetleniowych

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Po wybraniu ustawienia [Szczegóły] prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



Wykres wyświetlany po wybraniu ustawienia [Szczegóły] (str. 42) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Funkcja oszczędzania energii (Autowyłączanie)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie schował, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 21) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

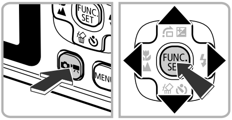
Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.

- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 103).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 104).

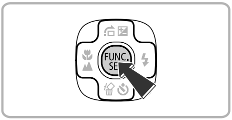
Menu FUNC. – podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu (str. 120–121).



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [tryb], a następnie wybierz odpowiedni tryb fotografowania za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Naciśnij przycisk FUNC./SET.



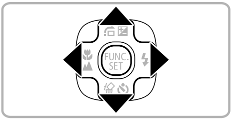
2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk FUNC./SET.



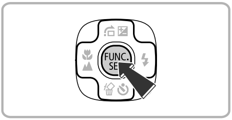
3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę MENU ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku MENU.

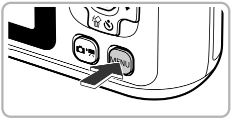


5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

MENU – podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne pozycje menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 122–123).



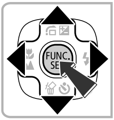
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą przycisków ◀▶ lub przycisku powiększenia.



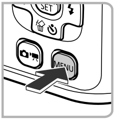

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC./SET lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

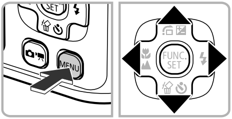
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.

Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków





1 Wyświetl menu.

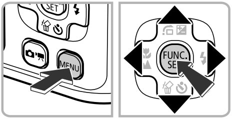
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Naciśnij ponownie przycisk MENU, aby przywrócić normalny ekran.

Regulacja głośności





1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

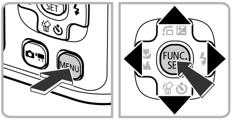
3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU, aby przywrócić normalny ekran.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



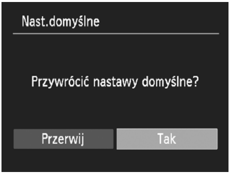


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast. domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast. domyślne], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

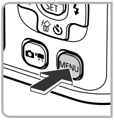
Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

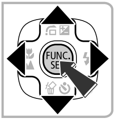
- [Data/czas] (str. 17) na karcie 🔧, [Wybór języka] (str. 19) i [Standard TV] (str. 89).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 65).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Wykonanie pełnego formatowania karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed pełnym formatowaniem, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.





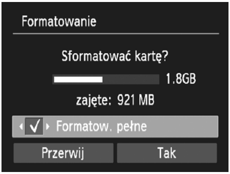


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 𝐘𝐓.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).



3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.

Informacje na temat formatowania pełnego

Jeśli wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub aparat działa nieprawidłowo, rozwiązaniem problemu może być pełne formatowanie karty pamięci. Przed rozpoczęciem pełnego formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci do komputera.

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

3

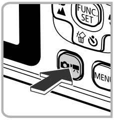
Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. samowyzwalacza.

- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W tym rozdziale założono, że w częściach od „Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 53) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 57) włączony jest tryb AUTO. Podczas fotografowania w trybie innym niż AUTO należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 120–123).
- W części „Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą” (str. 58) przyjęto, że wybrany został tryb ⏲. Należy nacisnąć przycisk FUNC., a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybrać tryb SCN, po czym za pomocą przycisków ▲▼ wybrać tryb ⏲. A495

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.







1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę SCN, a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz typ scenerii, jaką chcesz sfotografować.
- Naciśnij przycisk FUNC. SET.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć nocnych krajobrazów miast lub osób na nocnym tle.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (Słabeośw.)

- W zależności od scenerii czułość ISO będzie większa, a czas otwarcia migawki krótszy niż w trybie AUTO, aby umożliwić fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- Pojawi się ustawienie rozdzielczości M i dla zdjęć zostanie wybrany na stałe rozmiar 1600 x 1200 pikseli.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca) A490

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.

W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

W trybach , i jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 64) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Dodawanie efektów i fotografowanie A495



Rejestrowanie zdjęć w żywych barwach (Superżywe kolory)

- Umożliwia fotografowanie w żywych, intensywnych barwach.



Rejestrowanie zdjęć z efektem posteryzacji (Efekt plakatu)

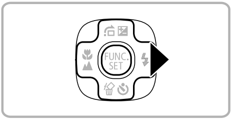
- Pozwala rejestrować zdjęcia wyglądające jak stare plakaty lub ilustracje.

Ze względu na to, że uzyskanie oczekiwanych wyników w trybach i może się nie udać, należy wykonać najpierw kilka zdjęć próbnych.

Tryby przeznaczone do innych scenerii
Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:
- Samowyzw. twarzą (str. 58) A495
- Długie czasy (str. 78)

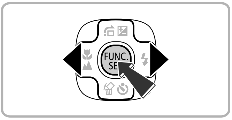
Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ▶.





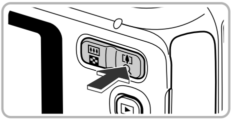
2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj czynności podane w powyższych punktach w celu przywrócenia ustawieniu wartości ⚡A .

Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

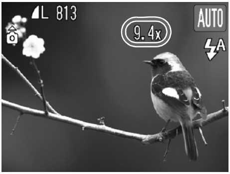
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie będące odpowiednikiem wartości 13x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 62) i zastosowanego współczynnika powiększenia.



1 Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu [🌲].

- Przytrzymaj ten przycisk aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia niepowodującego pogorszenia jakości zdjęcia, a na ekranie po zwolnieniu przycisku powiększenia pojawi się wartość współczynnika powiększenia.



2 Ponownie naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu [🌲].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?
Jakość zdjęć rejestrowanych, gdy współczynnik powiększenia ma kolor niebieski, może ulec pogorszeniu.

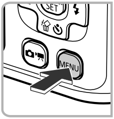
Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę 📷, a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].

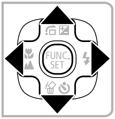
Długość ogniskowej wynosi przy powiększeniu optycznym 37–122 mm, a przy powiększeniu cyfrowym — 37–488 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,4x lub 2,3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.
Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu zależnie od używanych ustawień rozdzielczości (str. 62) i cyfrowego telekonwertera.







1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 📷.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

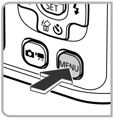
- Korzystanie z ustawienia [1.4x] w połączeniu z ustawieniami rozdzielczości L i M1 powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Korzystanie z ustawienia [2.3x] w połączeniu z ustawieniami rozdzielczości L, M1 i M2 powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).

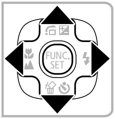
- Odpowiedniki długości ogniskowej przy korzystaniu z ustawień [1.4x] i [2.3x] wynoszą odpowiednio 51,8–171 mm i 85,1–281 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 17).







1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 📷.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie opcja [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

Daty fotografowania można wstawiać i drukować w poniższy sposób w przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie. Jeśli jednak wykona się to w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina zostaną wydrukowane dwukrotnie.

- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF** **(str. 98)****.**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania.**
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.**
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

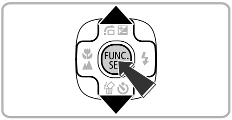
Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych obejmujących osobę fotografującą. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



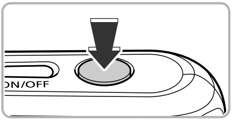
1 Naciśnij przycisk ▼.

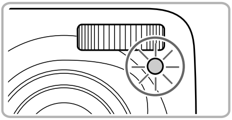




2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona .





3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .

Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 68).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą A495

Aby wykonać zdjęcie uwzględniające fotografa, np. fotografię grupową, należy skomponować ujęcie i nacisnąć przycisk migawki. Po zajęciu przez fotografa miejsca w obrębie kadru i wykryciu jego twarzy przez aparat zdjęcie zostanie zarejestrowane w ciągu dwóch sekund (str. 72).

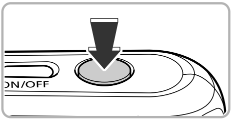


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 1 na str. 50, a następnie wybierz ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].

▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.

- Aby anulować rozpoczęte odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk ▼.

Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez kilka sekund, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków ◀▶. Naciśnij przycisk FUNC./SET, aby zaakceptować ustawienie.

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 15 sekund później.

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

- W tym rozdziale założono, że tryb **P** został wybrany przez naciśnięcie przycisku ◘, a następnie wskazanie go za pomocą przycisków ◀▶.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja ta jest dostępna w danym trybie (str. 120–123).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Włącz tryb P (str. 40).

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę P za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 60–68).

3 Zrób zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?
Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Wyłączenie lampy błyskowej (str. 61)
- Wybranie większej czułości ISO (str. 64)

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od –2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Zasięg lampy błyskowej wynosi w przybliżeniu od 30 cm do 3,0 m od obiektywu (gdy przycisk powiększenia został naciśnięty w kierunku symbolu [W] i przytrzymany, dopóki obiektyw nie przestał się poruszać, co oznacza ustawienie maksymalnego oddalenia), oraz w przybliżeniu od 30 cm do 2,0 m (gdy przycisk powiększenia został naciśnięty w kierunku symbolu [T] i przytrzymany, dopóki obiektyw nie przestał się poruszać, co oznacza ustawienie maksymalnego zbliżenia).



Wybierz ikonę ⚡.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ⚡.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania (strefa ostrości) wynosi w przybliżeniu 1–50 cm od obiektywu (gdy przycisk powiększenia został naciśnięty w stronę symbolu [W] i przytrzymany w tym położeniu, dopóki obiektyw nie przestał się poruszać, co oznacza ustawienie maksymalnego oddalenia).



Wybierz ikonę 🌷.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę 🌷 za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona 🌷.

(!) Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Jak można wykonywać lepsze zbliżenia?

- Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie ⏲2, aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 68).
- Można zmniejszyć wielkość ramki AF w celu ustawienia ostrości na określonym fragmencie obiektu (str. 73).

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Jeśli ustawienie ostrości stanowi problem ze względu na występowanie w kadrze obiektów znajdujących się w dużej i małej odległości od aparatu, można zmienić zakres ostrości (zakres odległości od fotografowanego obiektu), aby pewniej ustawiać ostrość tylko na odległe obiekty (co najmniej 3 m od obiektywu).



Wybierz ikonę ▲.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę ▲ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ▲.

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC/SET wybierz ikonę L za pomocą przycisków ▲▼.

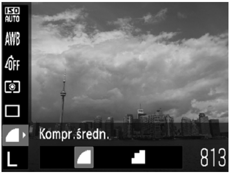
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

W przypadku wybrania trybu W nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 55).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia): ◢ (Kompr. średn.) i ▟ (Kompr. duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę ◢ za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

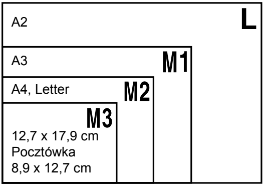
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 10M/3648 x 2736	◢	2565	1471	6026
	▟	1226	3017	12354
M1 (Średnia 1) 6M/2816 x 2112	◢	1620	2320	9503
	▟	780	4641	19007
M2 (Średnia 2) 4M/2272 x 1704	◢	1116	3352	13727
	▟	556	6352	26010
M3 (Średnia 3) 2M/1600 x 1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640 x 480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 3648 x 2048	◢	1920	1978	8101
	▟	918	4022	16473

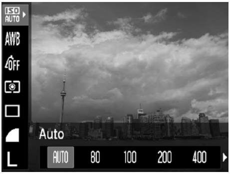
- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru



- S Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- W Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC. SET wybierz ikonę ISO AUTO za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 80, ISO 100, ISO 200	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
ISO 400, ISO 800	↕	Zachmurzenie, zmierzch
ISO 1600	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza

Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

- Gdy aparat działa w trybie ISO AUTO, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- W trybie (str. 51) czułość ISO będzie w zależności od scenerii automatycznie zwiększana w stosunku do wartości ustawianej w trybie AUTO.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC./SET wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania
	Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
	Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok
	Żarówki	Świetlówki jarzeniowe (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
	Świetlówki	Świetlówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowe)
	Świetlówki H	Świetlówki fluorescencyjne (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
	Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenerię.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.

Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć

Po naciśnięciu przycisku migawki do końca i przytrzymaniu go w tym położeniu można rejestrować zdjęcia w sposób ciągły z maksymalną szybkością 0,9 zdjęcia na sekundę.



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC./SET) wybierz ikonę ☐ za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⧉, a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).

3 Zrób zdjęcie.

▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 57, 68).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie [mode icon] (str. 51).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków fotografowania i ustawień aparatu przez pewien czas zdjęcia mogą nie być rejestrowane, a szybkość rejestrowania może się obniżyć.
- W przypadku większej liczby zdjęć szybkość rejestrowania może się obniżyć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość rejestrowania może się obniżyć.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku [FUNC/SET] wybierz ikonę [OFF] za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

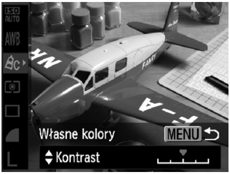
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk [FUNC/SET].
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

[OFF]	Moje kolory Wył	—
[V]	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
[N]	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
[Se]	Sepia	Odcienie sepii.
[BW]	Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
[C]	Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji.

W trybach [Se] i [BW] (str. 65) nie można ustawić balansu bieli.

Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [C], a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Zapobiega to poruszeniu aparatu spowodowanemu naciśnięciem przycisku migawki.



Wybierz ikonę ⏲2.

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę ⏲2 za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ⏲2.
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na str. 57.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę ⏲C.

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę ⏲C za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na str. 57.

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż dwie sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na dwie sekundy przed wyzwoleniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 89).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę Blokowanie ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.

- W tym rozdziale założono, że tryb **P** został wybrany przez naciśnięcie przycisku , a następnie wskazanie go za pomocą przycisków ◀▶.
- W części „Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji” (str. 78) założono, że użytkownik przełączył aparat w tryb . Aby włączyć ten tryb, należy nacisnąć przycisk , a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybrać tryb **SCN**, po czym za pomocą przycisków ▲▼ wybrać tryb .
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja ta jest dostępna w danym trybie (str. 120–123).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę 📷, a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w określonym obszarze za wykrytą twarzą, która się przemieszcza.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

> - Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 (A495) lub maksymalnie 5 zielonych ramek (A490) oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
> - Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
>   - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
>   - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
>   - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
> - W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
> - Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę 📷, a następnie wybierz element menu [Wielk.ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 55) dla opcji tej wprowadzane jest ustawienie [Normalna].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty, a na ekranie pojawi się ikona ❗.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę 📷, a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 72) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 72) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

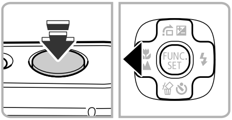
Co oznacza, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.

Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 55) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 89) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę [◉] za pomocą przycisków ▲▼.

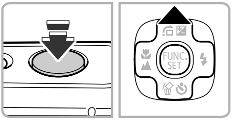
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

[◉]	Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
[ ]	Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[•]	Punktowy	Pomiar wyłącznie w obrębie ramki [ ] (ramki punktu pomiaru).

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Zablokuj ekspozycję.

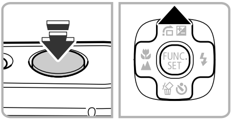
- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po pojawieniu się na ekranie ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.
Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową".

1 Wybierz ikonę ϟ (str. 61).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po pojawieniu się na ekranie ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a blokada ekspozycji błysku zostanie wyłączona.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ ikonę, a następnie naciśnij ponownie przycisk FUNC/SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona.

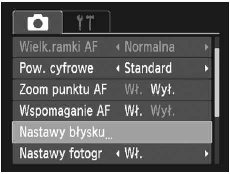
2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

> (!) Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

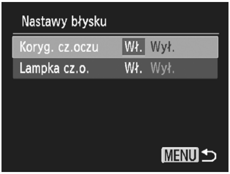
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie 📷 wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Dobierz ustawienie.

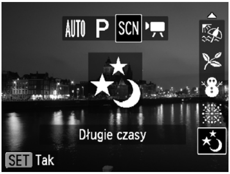
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ◉.

> Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.

- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 93).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ▶ i MENU.

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



1 Wybierz ikonę ☆.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na str. 50 i wybierz ikonę ☆.



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk ▲.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.

- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.

Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb ⊛.

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

- W tym rozdziale założono, że tryb **P** został wybrany przez naciśnięcie przycisku (◘), a następnie wskazanie go za pomocą przycisków ◀▶.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę 640 za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)		Zawartość
640	640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
640 LP	640 x 480 pikseli, 30 klatek/s LP	Jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem 640, ale można nagrać dwa razy więcej materiału.
320	320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na niższą rozdzielczość jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem 640, ale można nagrać trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	4 GB	16 GB
640	32 min 26 s	2 godz. 12 min 50 s
640 LP	1 godz. 2 min 51 s	4 godz. 17 min 23 s
320	1 godz. 31 min 25 s	6 godz. 14 min 23 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ±2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.

2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)** **(str. 54)**
  Podczas filmowania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.
  Zostaną nagrane dźwięki towarzyszące powiększaniu.
- **Korzystanie z samowyzwalacza** **(str. 57)**
- **Zdjęcia z małej odległości (Makro)** **(str. 61)**
- **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)** **(str. 62)**
- **Korygowanie balansu bieli** **(str. 65)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)** **(str. 67)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza** **(str. 68)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora** **(str. 69)**
- **Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF** **(str. 74)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF** **(str. 105)**
- **Wyświetlanie nakładki** **(str. 107)**
  Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć (str. 27)**
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 84)**
- **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku (str. 85)**
- **Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 86)**
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 88)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 89)**
- **Ochrona zdjęć (str. 90)**
- **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 91)**
- **Obracanie zdjęć (str. 91)**

Podsumowanie obsługi panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

↶	Zakończ
▶	Wyświetlanie
❙▶	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
❙◀◀	Wyświetlanie pierwszej klatki.
◀❙❙	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FUNC./SET umożliwia przewijanie do tyłu).
❙❙▶	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku FUNC./SET umożliwia przewijanie do przodu).
▶▶❙	Wyświetlanie ostatniej klatki.
⎙	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 96). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

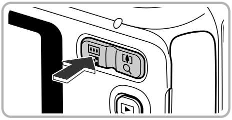
- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

> - Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
> - Z funkcji edycji (str. 92–93) nie można korzystać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu ▦.

▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.

● Aby zwiększyć liczbę zdjęć, naciśnij przycisk powiększenia w stronę symbolu ▦. Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku.

● Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, naciśnij przycisk powiększenia w stronę symbolu Q. Liczba zdjęć maleje po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku.



2 Wybierz zdjęcie.

● Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲▼◀▶.

▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.

● Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wyszukiwanie spośród dużej liczby zdjęć

Wielokrotnie naciskając przycisk powiększenia w kierunku symbolu ▦, można wyświetlać miniatury maksymalnie 100 zdjęć. Po ponownym naciśnięciu przycisku powiększenia w kierunku symbolu ▦ wokół wszystkich zdjęć pojawi się pomarańczowa ramka i będzie można szybko wyszukiwać fotografie, przełączając się między zestawami po 100 zdjęć za pomocą przycisków ▲▼.

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je wyszukiwać przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.





Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Metoda wyszukiwania i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę wyszukiwania za pomocą przycisków ▲▼.

2 Przełącz zdjęcia.

- Skorzystaj z przycisków ◀▶.
- ▶ Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

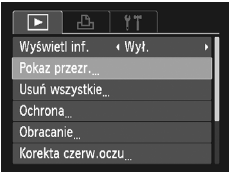
(ikona)	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
(ikona)	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
(ikona)	Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
(ikona)	Do pierwszego	Opcja ta pozwala przeskakiwać tylko do zdjęć.
(ikona)	Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.

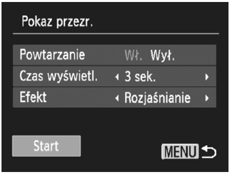
- Liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu oprócz filtrów 10 i 100.

Jeśli metodzie skoku nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski ◀▶ nie będą działać.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci.





1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

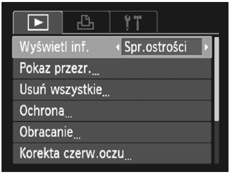
3 Wybierz opcję [Start].

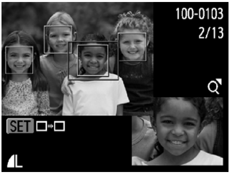
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku FUNC/SET można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie pokazu przezroczy.

- Naciskanie przycisków ◀▶ podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 43).

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.





1 Wybierz opcję [Spr.ostrości].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie ▶ opcję [Wyświetl inf.].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Spr.ostrości], a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

2 Przełącz ramki.

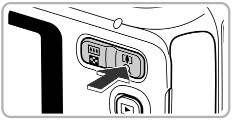
- Naciśnięcie przycisku FUNC./SET powoduje przełączenie na inną ramkę.



3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu 🔍.
- Zmień stopień powiększenia za pomocą przycisku powiększenia, a następnie za pomocą przycisków ▲▼◀▶ zmień położenie widoku, kontrolując ostrość.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć





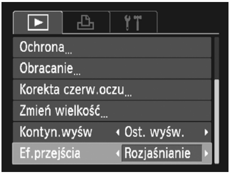
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu 🔍.

- Zostanie wyświetlone powiększenie fragmentu zdjęcia, a na ekranie pojawi się ikona SET. Przytrzymanie naciśniętego przycisku powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika 10x.
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu ▦, aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj go w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony SET naciśnij przycisk FUNC./SET, aby przełączyć się do trybu SET. Do przełączania między powiększonymi zdjęciami służą przyciski ◀▶. Naciśnij ponownie przycisk FUNC./SET, aby powrócić do trybu SET.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z dwóch efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



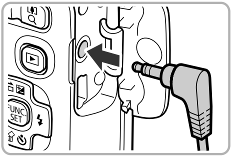
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

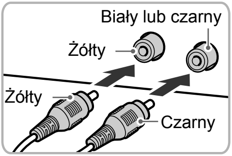
Przy użyciu dostarczonego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.

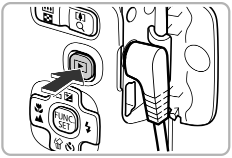


2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.



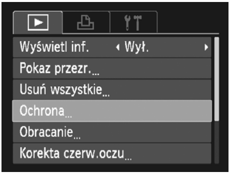
4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?
Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 🔧 opcję [Standard TV].

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 27, 91).



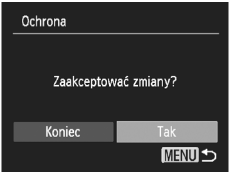
1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona !.
- Ponowne naciśnięcie przycisku FUNC/SET spowoduje zniknięcie ikony.
- Aby włączyć ochronę kolejnych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęć.

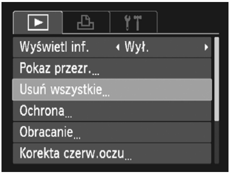
- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Zdjęcia zostaną objęte ochroną.

- W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 20, 48) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.
- Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi przełączenie trybu fotografowania lub wyłączenie zasilania, zdjęcia nie zostaną objęte ochroną.

Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

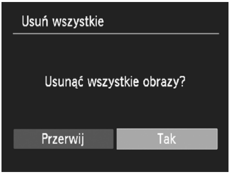
Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 90).



1 Wybierz opcję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

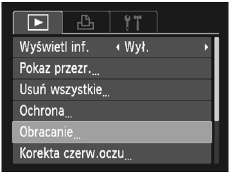


2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę ▶ i opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

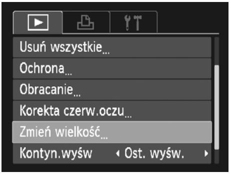


2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku FUNC/SET spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.



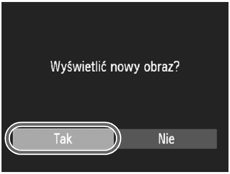
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



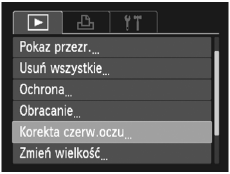
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.

- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć o rozdzielczości W (str. 63) ani zapisanych w punkcie 3 jako XS.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Korekta czerw.oczu], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 88).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk FUNC/SET.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 5 na str. 92.

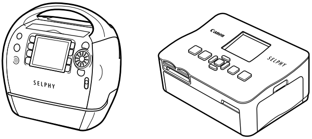
> **!**
> - Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
> - Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
> - Zdjęć chronionych nie można zastępować.

8

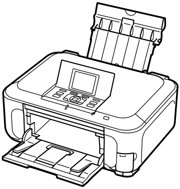
Drukowanie

W rozdziale tym objaśniono wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie, str. 38).
Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Seria SELPHY



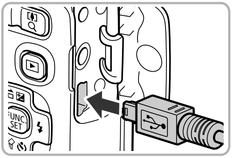
Drukarki atramentowe

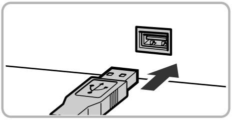


Drukowanie zdjęć

Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

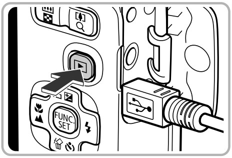




2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

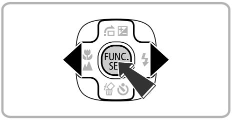
3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

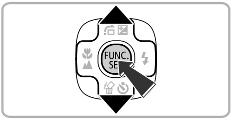
- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona SET.





5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.





6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

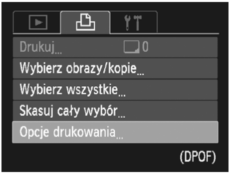
- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 36, 38.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 凸, a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Ustaw parametry.

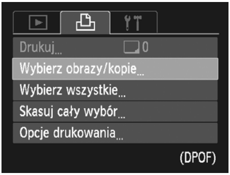
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydru-kowaniu	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu, na ekranie może pojawić się ikona (!). Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie 🔧 (str. 17).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę [⎙], a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wybierz zdjęcie.

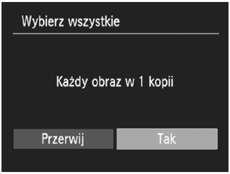
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona ✓. Po ponownym naciśnięciu przycisku FUNC./SET zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę wydruków (maks. 99) za pomocą przycisków ▲▼.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać w punkcie 2 zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



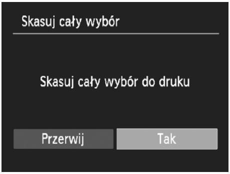
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 powyżej wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na str. 99 wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.

Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF

Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY.



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–4 na str. 96.

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.
- Rozpocznie się drukowanie.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.
W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.



Zmiana ustawień aparatu

Na karcie 🛠 można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 45).

Wyłączanie obrazu startowego

Można wyłączyć obraz startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.
Przypisanie numeru pliku można zmienić.



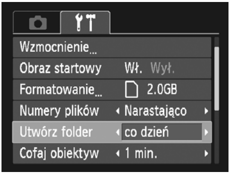
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony nowy folder, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy sformatować kartę pamięci przed użyciem (str. 20).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- ▶ Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym następuje rejestracja fotografii.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

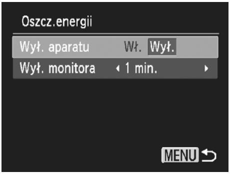
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (str. 26). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu chowania ustawienie [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

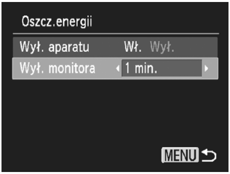
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 43) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączania ekranu

Można określić czas automatycznego wyłączania ekranu (str. 43). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC./SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz długość czasu za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Ustawienia funkcji na karcie 📷 można wprowadzić po naciśnięciu przycisku ⊶ i wybraniu za pomocą przycisków ◀▶ trybu **P** (str. 45).

> Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja ta jest dostępna w danym trybie (str. 122–123).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

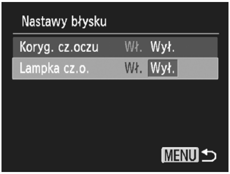
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Red. czerw. oczu

Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 sek.	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 42).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 87).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

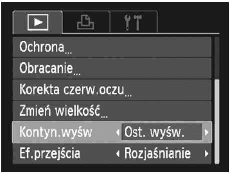
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawią się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

- W trybie W nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można dostosowywać po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 45).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie odtwarzania



- Wybierz opcję [Kontyn. wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

10

Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis wymiany baterii pamięci daty i godziny oraz korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów, a także listę funkcji i symboli pojawiających się na ekranie. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.

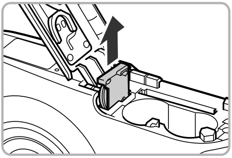


Wymiana baterii pamięci daty i godziny

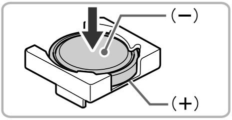
Czas działania baterii pamięci daty i godziny (baterii zapasowej) wynosi około 7 lat. Jeśli po każdym włączeniu aparatu pojawia się ekran ustawień Data/czas, wymień baterię pamięci daty i godziny na nową (CR1220).

1 **Wyłącz aparat.**

2 **Otwórz pokrywę i wyjmij baterie rozmiaru AA (str. 14).**

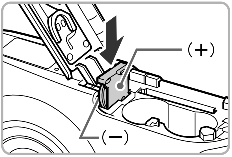


3 **Wyjmij obsadkę baterii pamięci daty i godziny.**



4 **Wymień baterię.**

- Włóż baterię, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (–).



5 **Włóż obsadkę baterii.**

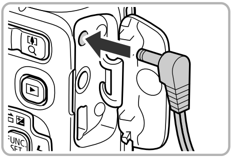
6 **Włóż baterie i zamknij pokrywę.**

7 **Włącz aparat i ustaw data/czas (str. 17).**

Korzystanie z sieci elektrycznej

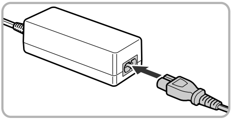
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii.

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

> Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterie i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone (str. 14).
- Sprawdź, czy baterie nie są rozładowane (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 15).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii zmniejsza się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie, np. wkładając je do kieszeni, dbając przy tym, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 15).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 89).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 26) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 21).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 42).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Po naciśnięciu przycisku migawki ekran wyłącza się i nie można fotografować (str. 25).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona (str. 53).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 61).
- Zwiększ czułość ISO (str. 64).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 21).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 126).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 105).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 69, 74).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 61).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 60).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 74, 75).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie (lampa wyłączona) (str. 53).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 60).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 74, 75).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 25).

- Zwiększ czułość ISO (str. 64).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 61).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 61).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie (lampa wyłączona) (str. 53).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 64).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 52).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 77).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 105). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 40), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy

bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 48).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" (str. 120–121).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 20, 30).

Na ekranie pojawia się ikona ❗, a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 48).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 80).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 80).

Powiększenie nie działa.

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 81).

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 20).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski ▲ i (FUNC SET). Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 14).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 14, 15).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 14).

Błąd karty pamięciowej (str. 48)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 22, 28, 49, 59, 71, 79) lub edytować zdjęcia (str. 92–93). Usuń zdjęcia (str. 27, 91), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 14).

Wymień baterie (str. 14)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 90)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/ Brak odtwarz. MOV/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 88), obracać (str. 91), edytować (str. 92–93) ani dodawać do listy drukowania (str. 98).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 88).

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 98).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 98).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu 🔧 wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (str. 102) lub sformatuj kartę pamięci (str. 20).

Błąd soczewek

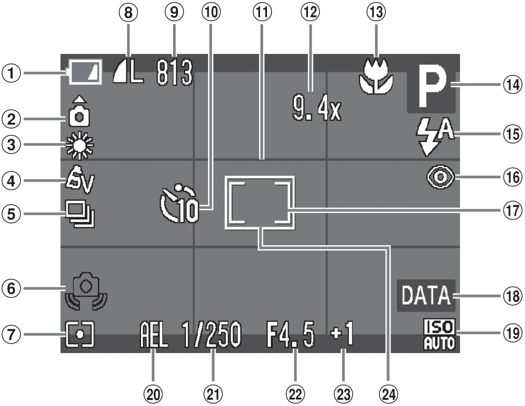
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie pojawi się ponownie, należy zanotować ciąg Numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Informacje wyświetlane na ekranie

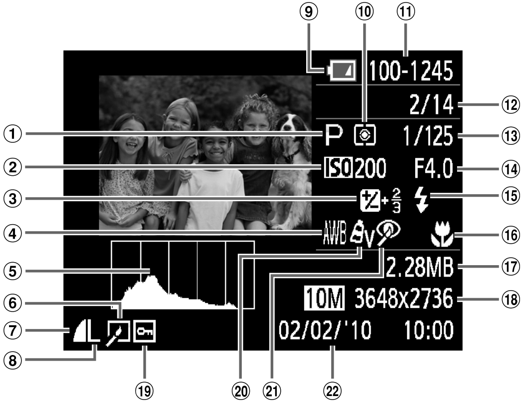
Fotografowanie (ekran informacyjny)



① Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 16)
② Orientacja aparatu* A495
③ Balans bieli (str. 65)
④ Moje kolory (str. 67)
⑤ Tryb migawki (str. 66)
⑥ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 25)
⑦ Tryby pomiaru (str. 74)
⑧ Jakość obrazu (kompresja) (str. 63)/ Rozdzielczość (str. 62, 80)
⑨ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 16) Filmy: czas do dyspozycji/czas trwania nagrania (str. 30)
⑩ Samowyzwalacz (str. 57, 68)
⑪ Wyśw. nakładki (str. 107)
⑫ Powiększenie cyfrowe (str. 54)/Cyfrowy telekonwerter (str. 55)
⑬ Strefa ostrości (str. 61, 62), Blokowanie AF (str. 74)
⑭ Tryb fotografowania
⑮ Tryb lampy błyskowej (str. 53, 61, 76)
⑯ Korekta czerw.oczu (str. 77)
⑰ Ramka punktu pomiaru (str. 74)
⑱ Stempel daty (str. 56)
⑲ Czułość ISO (str. 64)
⑳ Blokowanie AE (str. 75), Blokowanie FE (str. 75)
㉑ Czas otwarcia migawki
㉒ Przysłona
㉓ Kompensacja ekspozycji (str. 60)
㉔ Ramka AF (str. 23)

* : Standardowo, : Aparat trzymany pionowo A495
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Tryb fotografowania
② Czułość ISO (str. 64)
③ Kompensacja ekspozycji (str. 60), Wielkość przesunięcia ekspozycji (str. 81)
④ Balans bieli (str. 65)
⑤ Histogram (str. 43)
⑥ Edycja zdjęć (str. 92–93)
⑦ Kompresja (jakość zdjęć) (str. 63)
⑧ Rozdzielczość (str. 62), AVI (Filmy) (str. 80)
⑨ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 16)
⑩ Tryby pomiaru (str. 74)
⑪ Numer folderu — numer pliku (str. 102)
⑫ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć
⑬ Czas otwarcia migawki
⑭ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy)
⑮ Lampa błyskowa (str. 61)
⑯ Strefa ostrości (str. 61, 62)
⑰ Rozmiar pliku (str. 62, 80)
⑱ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 63) Filmy: długość filmu (str. 80)
⑲ Ochrona (str. 90)
⑳ Moje kolory (str. 67)
㉑ Korekta czerw.oczu (str. 93)
㉒ Data i godzina rejestracji (str. 56)

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania	AUTO	P
Kompensacja ekspozycji (str. 60)	±0	—	○
	do ±2	—	○
Strefa ostrości (str. 61, 62)	Makro	—	○
	Normalny	○	○
	Nieskończoność	—	○
Lampa błyskowa (str. 53, 61, 76)	Auto	○	○
	Wł.	—	○
	Synchronizacja z długimi czasami	—	○
	Wył.	○	○
Samowyzwalacz (str. 57, 68)	OFF	○	○
	10 2	○	○
	C *2	○	○
Blokowanie AF (str. 74)		—	○
Blokowanie AE (str. 75)/Blokowanie FE (str. 75)		—	○
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji (str. 81)		—	—
Wyświetlanie obrazu na telewizorze (str. 89)		○	○

Menu FUNC.			
Czułość ISO (str. 64)	ISO AUTO	○	○
	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	—	○
Balans bieli (str. 65)	AWB	○	○
	Światło dzienne, Pochmurno, Żarowe, Jarzeniowe, Jarzeniowe H, Własny	—	○
Moje kolory (str. 67)	OFF, V, N, Se, BW, C	—	○
Pomiar światła (str. 74)	Wielosegmentowy	○	○
	Centralnie ważony uśredniony, Punktowy	—	○
Tryb migawki (str. 66)	Pojedyncze, Seryjne	—	○
Współczynnik kompresji (jakość obrazu) (str. 63)	Superwysoka, Wysoka	○	○
Rozdzielczość (str. 62, 80)	L M1 M2 M3 S W	○	○
	640, 640 LP, 320	—	—

*1 Na stałe ustawienie [Wł.].
*2 Możliwe ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia].
*3 Pojawi się ustawienie rozdzielczości M i dla zdjęć zostanie wybrany na stałe rozmiar 1600 x 1200 pikseli. Można wybrać ustawienie kompresji (jakości zdjęć).
*4 Dotyczy tylko modelu PowerShot A495.
*5 Dotyczy tylko modelu PowerShot A490.

SCN														
				*4		*4	*4				*5			
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu

Menu fotografowania

Funkcja / Tryby fotografowania			AUTO	P
Ramka AF (str. 72)	AiAF twarzy		○	○
	Centrum		—	○
Wielk.ramki AF (str. 73)	Normalna/Mała		—	○
Pow. cyfrowe (str. 54)	Standard/Wył.		○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1,4x/2,3x)		○	○
Zoom punktu AF (str. 73)	Wł./Wył.		○	○
Wspomaganie AF (str. 105)	Wł./Wył.		○	○
Nastawy błysku (str. 77, 105)	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○
Nastawy fotogr (str. 118)	Wł./Wył.		○	○
Kontrolne wyśw. (str. 106)	Wył./2–10 s/Bez limitu		○	○
Inf. kontrolna (str. 106)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości		○	○
Wyśw. nakładki (str. 107)	Wył./Linie siatki		○	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje		○	○
Stempel daty (str. 56)	Wył./Data/Data i czas		○	○

*1 Wybrane na stałe ustawienie [Wył.].
*2 Dotyczy tylko modelu PowerShot A495.
*3 Dotyczy tylko modelu PowerShot A490.

SCN														
				*2		*2	*2				*3			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 46
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 46
Obraz startowy	Wł.*/Wył.	str. 102
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 20, 48
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 102
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 103
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 103
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 43, 103, 104
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 17
Standard TV	NTSC/PAL	str. 89
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 19
Nast. domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 47

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyświetl inf.	Wył.*/Standard/Szczegóły/Spr. ostrości	str. 42
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 86
Usuń wszystkie	Usuwanie wszystkich zdjęć.	str. 91
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 90
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 91
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 93
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 92
Kontyn. wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 107
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Nasuwanie/Wył.	str. 88

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 96
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 99
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 99
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 100
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 98

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Około 10 mln
Matryca	CCD typu 1/2,3 (łączna liczba pikseli: około 10,3 mln)
Obiektyw	6,6 (W) – 21,6 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 37 (W) – 122 (T) mm f/3 (W) – f/5,8 (T)
Powiększenie optyczne	3,3x
Powiększenie cyfrowe	Około 4x (do około 13x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 6,2 cm (2,5 cala) Około 115 000 punktów, około 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb Ramka AF	AiAF twarzy/Centrum
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto: 5 cm – nieskończoność (W)/25 cm – nieskończoność (T) Normalny AF: 5 cm – nieskończoność (W)/25 cm – nieskończoność (T) Makro: 1–50 cm (W)/25–50 cm (T) Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna używane razem
Czas otwarcia migawki	1–1/2000 s 15–1/2000 s (łączny zakres czasu naświetlania)
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ±2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Red.czerw.oczu/Korekta czerw.oczu/Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm – 3 m (W)/30 cm – 2 m (T)
Tryby fotografowania	Tryb fotografowania: P, Auto, SCN, Film Tryb SCN: Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Samowyzw. twarzą A495, Słabe ośw., Superżywe kolory A495, Efekt plakatu A495, Plaża, Liście, Śnieg, Zachód słońca A490, Fajerwerki, Długie czasy Tryb filmu: Standard
Serie zdjęć	Kompr.duża: około 0,9 zdjęcia/s Słabe ośw.: około 2,5 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie około 10 s/około 2 s, Nastawa własna
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF

Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG, dane dźwięku: WAVE (monofoniczne))
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 3648 x 2736 pikseli Średnia 1: 2816 x 2112 pikseli Średnia 2: 2272 x 1704 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 3648 x 2048 pikseli
(Filmy)	640 x 480 pikseli (30 klatek/s*) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s LP*) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s*) * Faktyczna szybkość nagrywania wynosi 29,97 klatki/s.
Kompresja (zdjęcia)	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba dostępnych zdjęć (zgodnie ze standardem stowarzyszenia CIPA)	Około 150 zdjęć
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, Powiększenie, Miniatury, Skok, Powiększony obraz, Pokaz przezroczy
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Zmień wielkość, Obracanie, Korekta czerwonych oczu
Typ druku bezpośredniego	zgodne ze standardem PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (mini-B) Wyjście audio-wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	2 baterie alkaliczne typu AA 2 akumulatory NiMH typu AA (model NB-3AH; sprzedawane osobno) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawany oddzielnie)
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia CIPA)	93,5 x 61,7 x 30,6 mm
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia CIPA)	Około 175 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci) Około 130 g (tylko korpus aparatu)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Skorowidz

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

CEL-SP2AA2G0